



Załącznik nr 5. Specyfikacja zamówienia

SPECYFIKACJA ZAMÓWIENIA

dotyczy zapytania ofertowego NR 5/ZO/2026/RB – Stworzenie oferty kulturalnej w ramach projektu pod nazwą: „Odbudowa zabytkowej siedziby Centrum Caritas im. Św. Matki Teresy z Kalkuty w Krzywym Kole” (FEP.M.06.10.IZ-00-0038/23). Projekt jest współfinansowany z programu Fundusze Europejskie dla Pomorza na lata 2021-2027, Działanie 6.10. Infrastruktura kultury.

Dokument określa minimalny, kompletny i mierzalny zakres zamówienia realizowanego w ramach projektu „Odbudowa zabytkowej siedziby Centrum Caritas im. Św. Matki Teresy z Kalkuty w Krzywym Kole” (FEP.M.06.10.IZ-00-0038/23), współfinansowanego z programu Fundusze Europejskie dla Pomorza 2021-2027, Działanie 6.10 Infrastruktura kultury. Celem zamówienia jest stworzenie spójnej, rzetelnej i dostępnej cyfrowo oferty kulturalnej dotyczącej architektury, budowy i historii domów podcieniowych, ze szczególnym uwzględnieniem zabytkowego domu podcieniowego w Krzywym Kole.

Lp.	Rodzaj	Ilość	Specyfikacja
1.	Strona internetowa poświęcona architekturze i budowie domów podcieniowych	kpl	Kompletny serwis www w języku polskim, CMS, hosting, materiały edukacyjne i publikacja filmu.
2.	Film na temat architektury i historii domów podcieniowych	kpl	Film 10-15 min. w 4K wraz z wersjami dostępnymi, napisami i plikami źródłowymi.
3.	Wykonanie i montaż tablicy z kodem QR	kpl	Projekt, wykonanie i montaż tablicy z kodem QR stanowiącym odnośnik do strony www i filmu poświęconych architekturze i budowie domów podcieniowych. Montaż realizowany będzie na obiekcie zabytkowym lub przy nim.

Wszystkie trzy elementy muszą tworzyć jedną spójną całość pod względem treści, identyfikacji wizualnej, dostępności i sposobu użytkowania.

1. Strona internetowa o domach podcieniowych

1.1. Zakres merytoryczny

Wykonawca przygotowuje kompletny serwis w języku polskim. Treść główna powinna mieć łącznie co najmniej 20 000 znaków ze spacjami, bez menu, stopki, polityki prywatności i tekstów technicznych.

Minimalna architektura informacji:

Lp.	Sekcja	Minimalna zawartość
1	Strona główna	Wprowadzenie, najważniejsze wyróżniki domów podcieniowych, zdjęcie przewodnie, wejście do filmu i najważniejszych sekcji.
2	Czym jest dom podcieniowy	Definicja, funkcje podcienia, typologia, rozwój formy i charakterystyczne elementy.

Lp.	Sekcja	Minimalna zawartość
3	Architektura i budowa	Konstrukcja, materiały, układ wnętrz, detale ciesielskie, dach, podcień i rozwiązania gospodarcze.
4	Historia i krajobraz Żuław	Tło osadnicze, gospodarcze i kulturowe; związki budynków z krajobrazem oraz życiem mieszkańców.
5	Dom w Krzywym Kole	Historia obiektu, jego wartości zabytkowe, funkcja Centrum Caritas i zakres odbudowy lub prac objętych projektem.
6	Domy podcieniowe na mapie	Czytelna mapa wybranych zachowanych obiektów z krótkimi opisami i źródłami; bez wskazywania możliwości wejścia do obiektów prywatnych bez potwierdzenia.
7	Galeria	Minimum 30 prawidłowo opisanych fotografii, w tym bryła, podcień, konstrukcja, detale i archiwalia, o ile możliwe do legalnego pozyskania.
8	Film	Odtwarzacz filmu, wersje dostępne, transkrypcja, opis i pliki z napisami.
9	Materiały edukacyjne	Co najmniej jeden materiał do pobrania w dostępnym PDF, np. karta pracy lub krótki przewodnik.
10	O projekcie i kontakt	Informacja o projekcie, finansowaniu, Zamawiającym, źródłach, autorach, prawach, dostępności i prywatności.

1.2. Opracowanie treści i materiałów

- kwerenda materiałów przekazanych przez Zamawiającego oraz dostępnych, wiarygodnych źródeł publicznych i naukowych;
- minimum jedno spotkanie lub wywiad merytoryczny z ekspertem wskazanym albo zaakceptowanym przez Zamawiającego;
- opracowanie i redakcja tekstów, śródtytułów, podpisów, metadanych, opisów alternatywnych oraz bibliografii lub wykazu źródeł;
- wykonanie sesji fotograficznej domu w Krzywym Kole oraz pozyskanie pozostałych fotografii i archiwaliów wraz z prawami do publikacji;
- opracowanie co najmniej jednej prostej infografiki objaśniającej konstrukcję lub części domu podcieniowego;
- przedstawienie Zamawiającemu materiałów do zatwierdzenia przed ich publikacją.

1.3. Funkcje serwisu

- responsywny układ dostosowany co najmniej do szerokości 360 px, tabletów, laptopów i monitorów;
- intuicyjna nawigacja, wyszukiwarka treści, okruszki nawigacyjne tam, gdzie są użyteczne;
- galeria z obsługą klawiatury, podpisami i opisami alternatywnymi;
- interaktywna lub statyczna mapa niewymagająca płatnego klucza API; każdy punkt mapy musi być dostępny także w formie listy tekstowej;
- osadzony odtwarzacz filmu bez automatycznego odtwarzania, z możliwością włączenia napisów i wersji z audiodeskrypcją;

- moduł aktualności lub możliwość dodawania nowych obiektów i materiałów przez administratora;
- formularz kontaktowy tylko wtedy, gdy Zamawiający potwierdzi potrzebę jego stosowania; formularz musi posiadać zabezpieczenie antyspamowe dostępne dla użytkowników;
- przyjazne adresy URL, mapa strony XML, metadane Open Graph, podstawowe dane strukturalne i ustawienia indeksacji;
- panel zarządzania treścią umożliwiający samodzielną edycję tekstów, zdjęć, mapy, plików, linków i danych kontaktowych bez znajomości kodu.

1.4. Wymagania techniczne, dostępność i bezpieczeństwo

- zgodność z WCAG 2.1 na poziomie AA oraz wymaganiami Standardów dostępności dla polityki spójności 2021-2027;
- poprawna struktura nagłówków, obsługa klawiaturą, widoczny fokus, odpowiedni kontrast, możliwość powiększenia tekstu, zrozumiałe etykiety formularzy, link do pomijania bloków i brak pułapek klawiaturowych;
- teksty alternatywne dla treściowych zdjęć i grafik; elementy dekoracyjne oznaczone tak, aby były pomijane przez technologie asystujące;
- deklaracja dostępności sporządzona według aktualnych wymagań, jeżeli ma zastosowanie do Zamawiającego lub projektu;
- semantyczny HTML, poprawne działanie w dwóch najnowszych wersjach Chrome, Edge, Firefox i Safari oraz na aktualnych systemach Android i iOS;
- szyfrowanie HTTPS, ważny certyfikat TLS, regularne kopie zapasowe, aktualizacje systemu CMS i dodatków oraz ochrona formularzy i kont administratorów;
- brak znanych podatności o poziomie krytycznym lub wysokim w dniu odbioru; brak domyślnych kont i haseł; możliwość wymuszenia silnych haseł i uwierzytelniania dwuskładnikowego;
- mechanizm zgód na pliki cookies wyłącznie w zakresie rzeczywiście stosowanych narzędzi. Skrypty analityczne lub marketingowe nie mogą uruchamiać się przed uzyskaniem wymaganej zgody;
- optymalizacja rozmiaru obrazów i multimediiów, buforowanie i ładowanie odroczone bez pogorszenia dostępności;
- brak blokujących ekranów powitalnych i reklam.

1.5. Domena, hosting i administracja

- Wykonawca rejestruje lub skonfiguruje domenę albo subdomenę uzgodnioną z Zamawiającym. Abonentem domeny będzie Zamawiający, a dane dostępowe zostaną mu przekazane najpóźniej przy odbiorze.
- Cena obejmuje hosting na serwerach zlokalizowanych w Europejskim Obszarze Gospodarczym, certyfikat TLS, kopie zapasowe i obsługę techniczną przez minimum 60 miesięcy od odbioru, chyba że Zamawiający wskaże własną infrastrukturę.
- Kopia zapasowa plików i bazy danych będzie wykonywana co najmniej raz na dobę i przechowywana przez minimum 14 dni.
- Wykonawca prześle minimum 2 konta administracyjne, instrukcję w języku polskim oraz przeprowadzi szkolenie administratorów w wymiarze co najmniej 2 godzin.
- Niedopuszczalne jest uzależnienie działania serwisu lub kodu QR od konta Wykonawcy, nieprzekazywalnej licencji albo płatnego skracacza linków.

1.6. Materiały przekazywane przy odbiorze strony

- działająca opublikowana strona;
- pełna kopia plików, kodu źródłowego i bazy danych umożliwiająca odtworzenie serwisu;
- edytowalne pliki projektu graficznego, ikon, infografik i map;
- teksty PL w edytowalnym formacie oraz wykaz źródeł i praw do materiałów;
- raport z testów funkcjonalnych, responsywności, bezpieczeństwa i dostępności wraz z listą usuniętych niezgodności;
- instrukcja administracyjna, dane domeny i hostingu, wykaz licencji oraz harmonogram aktualizacji i kopii zapasowych.

2. Film o architekturze i historii domów podcieniowych

2.1. Charakter i zawartość

Film powinien mieć charakter dokumentalno-edukacyjny, a jednocześnie atrakcyjny wizualnie i zrozumiały dla odbiorcy bez specjalistycznej wiedzy. Czas trwania wersji głównej: od 10 do 15 minut, nie licząc plansz końcowych.

- wyjaśnienie, czym jest dom podcieniowy i jakie funkcje pełnił;
- pokazanie konstrukcji, materiałów, charakterystycznych detali i relacji budynku z gospodarstwem oraz krajobrazem regionu;
- zarys rozwoju historycznego i przemian domów podcieniowych;
- przedstawienie domu w Krzywym Kole, jego wartości zabytkowych, współczesnej funkcji i działań realizowanych w projekcie;
- uwzględnienie wypowiedzi co najmniej trzech osób, np. historyka, architekta, konserwatora, badacza, rzemieślnika lub przedstawiciela społeczności;
- nagrania w minimum trzech lokalizacjach, w tym obowiązkowo w Krzywym Kole. Zastąpienie lokalizacji materiałem archiwalnym wymaga zgody Zamawiającego;
- ujęcia bryły, podcienia, wnętrza dostępnych do filmowania, konstrukcji i detali. Ujęcia z drona. Ujęcia z drona można stosować wyłącznie po uzyskaniu wymaganych zgód i przy zachowaniu bezpieczeństwa.

2.2. Zakres prac produkcyjnych

- opracowanie koncepcji kreatywnej, treatmentu, scenariusza, listy ujęć i harmonogramu zdjęć;
- minimum dwa dni zdjęciowe, realizacja obrazu i dźwięku, oświetlenie, transport oraz zabezpieczenie sprzętu;
- nagranie profesjonalnego lektora w języku polskim lub prowadzenie narracji w innej, zaakceptowanej formie;
- montaż, korekta barwna, czyszczenie i miks dźwięku, udźwiękowienie, napisy ekranowe, proste animacje objaśniające i plansze z oznaczeniami projektu;
- pozyskanie muzyki i materiałów archiwalnych na licencjach pozwalających Zamawiającemu na bezterminowe wykorzystywanie filmu w Internecie, podczas wydarzeń, wystaw i zajęć edukacyjnych;
- uzyskanie wymaganych zgód na wykorzystanie wizerunku oraz zgód właścicieli lub zarządców lokalizacji; Zamawiający wesprze kontakt z osobami i obiektami pozostającymi w jego dyspozycji;

- przygotowanie miniatury i krótkiego opisu filmu do publikacji na stronie oraz w serwisie wideo wskazanym przez Zamawiającego.

2.3. Parametry i dostępność

Parametr	Wymaganie minimalne
Obraz	4K UHD 3840 × 2160, proporcje 16:9, 25 kl./s; stabilny obraz i prawidłowa ekspozycja
Dźwięk	stereo 48 kHz, czytelne dialogi i lektor, poziom głośności dostosowany do publikacji internetowej
Plik wzorcowy	MOV ProRes 422 lub równoważny format montażowy o wysokiej jakości
Plik publikacyjny	MP4 H.264 w 4K oraz Full HD 1920 × 1080
Napisy	polskie napisy rozszerzone, dostarczone także jako osobne pliki SRT i VTT
Audiodeskrypcja	osobna wersja filmu lub ścieżka audio z audiodeskrypcją istotnych treści wizualnych
Transkrypcja	dostępny dokument DOCX i HTML lub TXT zawierający dialogi, narrację i opis ważnych treści wizualnych
Plansze	czytelne, odpowiednio długo wyświetlane, z kontrastem zgodnym z zasadami dostępności

2.4. Tryb akceptacji filmu

- Etap 1: koncepcja, zarys treści, stylistyka, lista rozmówców i lokalizacji.
- Etap 2: scenariusz, tekst narracji, plan zdjęć i projekt plansz.
- Etap 3: pierwsza wersja montażowa z roboczą narracją i muzyką.
- Etap 4: wersja po korektach, z udźwiękowieniem, kolorystyką, planszami i napisami.
- Etap 5: pliki końcowe, wersje dostępne i materiały źródłowe.
- Cena obejmuje co najmniej dwie tury skonsolidowanych uwag na etapie koncepcji lub scenariusza i dwie tury uwag do montażu. Poprawki błędów lub niezgodności z zaakceptowanym scenariuszem nie są limitowane.

2.5. Materiały przekazywane przy odbiorze filmu

- wszystkie wersje końcowe filmu, napisy, audiodeskrypcja, transkrypcja, miniatura i opis;
- pliki projektu montażowego, grafiki, animacje i użyte fonty w zakresie pozwalającym na późniejszą aktualizację;
- uporządkowany materiał zdjęciowy i dźwiękowy zrealizowany w ramach zamówienia, z wyłączeniem elementów, których przekazanie jest ograniczone licencją zaakceptowaną przez Zamawiającego;
- wykaz wykorzystanych utworów, zdjęć, archiwaliów, licencji i zgód;
- minimum 20 wybranych kadrów fotograficznych w pełnej rozdzielczości do nieodpłatnego wykorzystania przez Zamawiającego.



3. Prawa autorskie, licencje i dane osobowe

- Najpóźniej z chwilą odbioru Wykonawca przeniesie na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów stworzonych w ramach zamówienia, prawo zezwalania na wykonywanie praw zależnych oraz własność nośników, w zakresie szczegółowo określonym w umowie.
- Zakres praw musi obejmować w szczególności utrwalanie, zwielokrotnianie, publiczne wyświetlanie i odtwarzanie, udostępnianie w Internecie, publikację w mediach społecznościowych, emisję podczas wydarzeń, użycie edukacyjne, tłumaczenie, skracanie, kadrowanie, aktualizowanie, łączenie z innymi materiałami i przekazywanie partnerom projektu.
- Prawa lub licencje do muzyki, archiwaliów, zdjęć, fontów, wtyczek i innych elementów osób trzecich muszą umożliwiać co najmniej bezterminowe korzystanie w zakresie celu zamówienia, bez opłat zależnych od liczby odsłon, urządzeń albo okresu publikacji.
- Wykonawca zapewni legalność wykorzystania wizerunku i głosu osób występujących w materiałach oraz przekaze Zamawiającemu kopie odpowiednich zgód. Udział małoletnich wymaga pisemnej zgody ich przedstawicieli ustawowych.
- Jeżeli w związku z realizacją Wykonawca przetwarza dane osobowe w imieniu Zamawiającego, strony zawrą wymagane porozumienie lub umowę powierzenia przed rozpoczęciem takiego przetwarzania.
- Zamawiający otrzyma pełne pliki źródłowe i dane dostępne bez blokad technicznych. Niedopuszczalne jest pozostawienie w kodzie mechanizmów zdalnego wyłączenia, reklam lub nieudokumentowanych połączeń z usługami Wykonawcy.